

IL GIORNO

A VILLA CROCE



UN VIAGGIO VERSO IL SUD, ARTE E MUSICA NEL PARCO

IL MUSEO di Arte Contemporanea di Villa Croce aprirà oggi alle 17.45 il suo parco per la presentazione della mostra "Der Klang des Südens", un viaggio attraverso parole, suoni e musica. Il progetto, nato dalla collaborazione fra il Goethe-Institut di Genova e il Conservatorio di musica Niccolò Paganini, ha come tema il viaggio verso il sud, meta divenuta leggendaria nell'immaginario tedesco, in tre tappe: Barcellona, Genova e Lisbona. Ad esse sono state dedicate tre Hörspiele, composizioni ispirate ai suoni e rumori delle

città, basate su testi originali di tre autrici tedesche e musicate da compositori italiani, tedeschi e portoghesi.

Le composizioni risuoneranno nel parco lungo i tre percorsi espositivi della mostra, come accompagnamento alle opere provenienti dal Macba di Barcellona, dal Museo do Chiado di Lisbona e dal museo genovese di Villa Croce. La mostra sarà visitabile fino all'8 gennaio. Per informazioni: tel. 010/585772 www.villacroce.museidigenova.it **F.P.**

L'IDEA

MUSEO LUZZATI IL NOIR DI MANTERO

Alle 18 al Museo Luzzati Bruno Morchio presenterà il giallo mediterraneo di Stefano Mantero "La marina delle Ziguele" edito da Liberodiscrivere. Interverranno: Enzo Mellillo, Sergio Noberini, Antonello Cassan. In programma anche l'esibizione di alla chitarra di Marco Tindiglia. **Porta Siberia**
Porto Antico

PALAZZO REALE



GENOVESI IN POSA

Alle 17 nella Sala da Ballo del Museo di Palazzo Reale, sarà presentato il volume "Genovesi in posa. Appunti sulla ritrattistica tra fine Seicento e Settecento". Interverranno il presidente della Fondazione Conservatorio Fieschi, Giovanni Battista Crosa di Vergani, il curatore del volume, Daniele Sanguineti e Francesco Petrucci, conservatore di Palazzo Chigi di Ariccia. Il volume attraverso sette capitoli affronta, per la prima volta, il percorso della pittura di ritratto a Genova tra la fine del Seicento e l'intero Settecento. Ingresso libero. **Museo di Palazzo Reale**
Tel. 0102710236

INCONTRI LA PRESENTAZIONE Come essere creativi

ALLA BERIO
Alle 17 alla sala Chierici della biblioteca Berio si terrà l'incontro di presentazione del libro "Educare alla creatività" di Ivana Sorrentino, Sagep Editori. A seguire dimostrazione pratica di creatività collettiva. **Via del Seminario, 16**
Tel. 010/5576010

di A Compagna e Giovanni Grimaldi, presidente di La Moana. I progetti relativi allo spostamento della Porta in piazza Verdi e alla realizzazione al suo posto di un edificio destinato a ospitare parcheggi, uffici e un pubblico esercizio, verranno illustrati dagli architetti Giacomo Gallarati e Marco Guarino. **Piazza Banchi**

LA PREMIAZIONE

Il logo dell'Oktoberfest **HOFBRÄUHAUS**
Oggi alle 12.30 alla Birreria Hofbräuhaus Genova si terrà la premiazione del vincitore del concorso "Crea il Logo per l'Oktoberfest 2011", alla presenza del console Onorario di Germania, Alberto Marsano. Il logo vincitore sarà stampato sui boccali celebrativi dell'evento. **Via Boccardo, 5r**

bre, da lunedì a venerdì 16.30-19.30 e sabato 17-19.30
Piazza Marsala 12r

IL PROGETTO

La missionaria Boschetti
MUSEO DORIA
Alle 17.30 al museo Doria si terrà la presentazione del Progetto Haiti: l'associazione Akson Gansy a cura di Maddalena Boschetti, missionaria. **Via Brigata Liguria, 9**
Tel. 010 564567

LA RASSEGNA

I segreti delle piramidi
AUTORITÀ PORTUALE
Prende il via oggi nella sede del Circolo Autorità Portuale e Società del Porto di Genova, il ciclo di incontri "I misteri dell'antico Egitto". Oggi alle 18 si parlerà del "Segreto delle piramidi". Ingresso libero. **Via Albertazzi 3r**
Tel. 010/241 2866

LA MOSTRA

"Le Acque del fiume Lethe"
STUDIO INCANTATIONS
Alle 19 allo Studio Incantations si terrà l'inaugurazione della mostra "Le Acque del fiume Lethe" di Alessandra Cevasco e Davide Marino. **Vico San Giorgio 9-11r**

PITTURA

La collettiva
GALLERIA OR
Alle 18.30 alla galleria OR si terrà l'inaugurazione della mostra collettiva "Stravolti" di Marco Cardone, Attilio Cianfrocca, Danilo Maccarone. Aperta fino al 11 novem-

IL CONVEGNO

Le donne nella società
PALAZZO DELLA BORSA
Alle 17.30 al Palazzo della Borsa secondo appuntamento con il convegno "Serve o Padrone, quale il ruolo della donna?" con Lorenzo Caselli, Letizia Radoni, Tiziana Leopizzi. **Via XX settembre, 44**

LA CONFERENZA

Bentornata Porta Pila
LOGGIA DI BANCHI
Alle 17.30 alla Loggia di Banchi Antica Borsa Merzi si terrà l'incontro "Bentornata Porta Pila" prima tappa del Trekking urbano. Apriranno i saluti del sindaco Marta Vincenzi, con intervento di Franco Bampi, presidente



PREVENDITE

CHECCO ZALONE

19 Ottobre 2011
105 Stadlum alle 21
Lungomare Canepa, 155

Prezzi del biglietto:

Platea, tribuna e parterre numerato 35.00 € + prev.
Secondo settore, tribuna 32.00 € + prev.
Circuiti online: www.greenticket.it,
www.happyticket.it - www.ticketone.it

[!] DA NON PERDERE



ANTEPRIMA

LA STORIA DI SAN FRANCESCO VA IN SCENA NEL MONASTERO

RAFFAELLA GRASSI

LA RINUNCIA come suprema ricchezza. La ribellione alle catene dell' avere. E la nudità, come primo passo verso la libertà.

«Francesco cercava la gioia, come tutti noi, e l'ha trovata donando tutto, nella povertà. Non ha bisogno di essere attualizzato, in un'epoca come la nostra in cui avere e accumulare sembra essere la sola priorità, lui ci dimostra l'unica soluzione, imparare a condividere, per sentirsi meno soli». Così racconta il "suo" umanissimo santo Daniele Gatti, nella foto, autore e interprete di "A Francesco" in scena in anteprima nazionale con regia di Jurij Ferrini da lunedì fino al 12 ottobre in un luogo speciale, l'ex monastero delle Clarisse di via Lagustena 58g. Uno spettacolo multimediale con installazioni video di Lorenzo Zeppa, una produzione Urt finanziata da Regione, Provincia e dai frati francescani di tutta la Liguria, in cartellone la mattina alle 11 per le scuole a ingresso gratuito su prenotazione (carrega@provincia.genova.it) e la sera alle 21 per tutti.

«Il testo lo abbiamo scritto a sei mani» spiega ancora Gatti «insieme a Jurij Ferrini e a Carlo Orlando, che sono in scena con me e a Sarah Biacchi, basandoci su fonti francescane. L'idea è nata tre anni fa durante una marcia per la pace, quando penso alla pace penso a Francesco, lui parla a tutti, credenti o non credenti. Abbiamo incontrato frati che stanno in mezzo ai poveri e monache di clausura, frate Raffaele

e suor Speranza, abbiamo parlato con loro, ci siamo interrogati». Gatti, 35 anni, genovese, diplomato allo Stabile di Genova, è reduce dalla tournée in Corea con il musical "The Mission" di Ennio Morricone.

«Tutti cerchiamo qualcosa di più» dice ancora «Francesco l'ha cercato in Gesù e l'ha trovato. Lo spettacolo non dà risposte, ma fa echeggiare le sue parole e le sue domande quando non può afferrare più niente, quando si spoglia nudo e solo così trova la libertà. È un uomo semplice, che vive in maniera gratuita, trasparente. Ci incuriosisce molto proprio ai ragazzi delle scuole, una generazione in cui nessuno sembra avere fiducia, invece anche loro cercano, hanno delle domande». Un radicale, un ribelle, "scandaloso" ed estremo per le leggi del mondo. Portato sullo schermo da Roberto Rossellini, Liliانا Cavani, Franco Zeffirelli, ognuno a suo modo, beat o poeta o mistico, san Francesco è una figura che emoziona tutti, al di là della fede. «Ha sofferto e gioito di tutto» continua Daniele Gatti «con sua madre parlava in francese e anche con Dio pregava in francese, cantando, fingendo di suonare il violino, era matto. Ed anche molto teatrale, perfettamente radicato nel mondo». Il luogo scenico è particolarissimo, un ex convento che ospitava le monache di clausura. «Bellissimo, non casuale, intimo. Le Clarisse ora non ci sono più ma il fatto che delle donne abbiano pregato lì, per secoli, ci ha dato molte suggestioni».

raffaella.grassi@fastwebnet.it
© RIPRODUZIONE RISERVATA