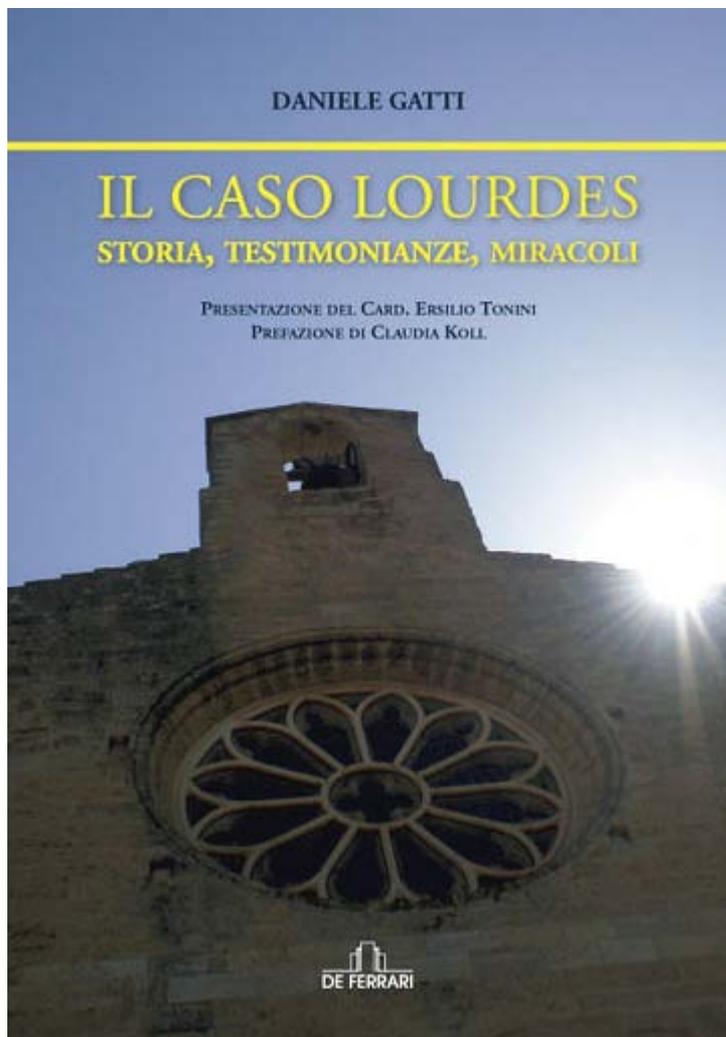


Presentazione del volume:

"Il caso Lourdes: storia, testimonianze, miracoli" di Daniele Gatti

Daniele Gatti, attore, in occasione del pellegrinaggio nazionale dell'UNITALSI a Lourdes ha presentato il suo Volume scritto per l'anniversario dei 150 anni dalle Apparizioni Mariane a Lourdes in Francia.



De Ferrari-Editoriale

Tipografica Sorriso Francese

In soli 150 anni Lourdes è divenuto uno dei maggiori centri rituali della cristianità, ma la caratteristica che ha reso questo luogo famoso nel mondo è sicuramente da ricercare nello stretto rapporto che lo lega al corpo, alla malattia, alla guarigione e alla medicina.

Dalla sua fondazione nel 1858, il libro racconta la storia del Santuario nell'ambito del contesto storico nel quale si origina per trattare poi delle apparizioni mariane, dei miracoli e delle guarigioni, concentrandosi sui sessantasette casi di guarigioni ufficialmente riconosciuti. Il volume include l'esclusiva intervista al Sig. *Vittorio Micheli*, sessantatreesimo miracolato e la *conversazione su Maria e Lourdes* effettuata con il Card. *Ersilio Tonini* il 29 agosto 2008.

Nell'ultima sezione, si ripercorrono i momenti salienti del dibattito medico-ecclesiastico circa le guarigioni di Lourdes dall'Ottocento ai giorni nostri, con l'esposizione di varie teorie mediche autorevoli e discordi tra loro.

In appendice, anche una breve raccolta di foto-reportage scattate dall'autore durante il soggiorno di ricerca al Santuario.

A precedere il volume la presentazione del Card. Ersilio Tonini, un' introduzione dell'attrice Claudia Koll e la prefazione della Dott.ssa Antonella Ambrogio Parodi, psichiatra e psicoanalista junghiana.

Il libro, ha come main sponsor l'Unitalsi Nazionale ed è stato presentato in anteprima a Lourdes con grande successo in occasione del pellegrinaggio nazionale i giorni 1 e 2 ottobre 2008.

All'evento ha fatto seguito la conferenza stampa nazionale di Roma presso il Complesso dei Dioscuri (Ministero Beni Culturali) il 17 dicembre 2008, alla presenza del Presidente Nazionale dell'Unitalsi On. Antonio Diella, l'attrice Claudia Koll, il vicedirettore di Radiouno Rai Dott. Filippo Anastasi, il vice-redattore del Tg2 Stefano Bellini e l'autore.

Il volume è stato anche partner all'anteprima del musical *Bernadette, il miracolo di Lourdes* di Graziano Galatone, il 22 dicembre 2008 al Teatro Sistina di Roma.

Del libro hanno parlato tv e quotidiani nazionali fra i quali citiamo: TG 2 Mizar, Radiorai Uno, La Repubblica, La Stampa, Il Corriere Mercantile, Il Secolo XIX e tanti altri fra cui portali web nazionali.

Il libro è in vendita presso la libreria del Santuario di Lourdes e in Italia presso qualunque libreria *Fetrinelli* o *Sanpaolo*, oppure via internet alla *De Ferrari Editore*.

I diritti d'autore saranno devoluti in beneficenza in favore della "Casa Famiglia Uildm" per giovani affetti da distrofia muscolare di Genova e per la costruzione de: "La piccola Lourdes", centro di riabilitazione per bambini affetti da disabilità grave a Ngozi, Burundi (Africa) progetto sostenuto dall'associazione onlus "le Opere del Padre" fondata da Claudia Koll .

Il volume si può acquistare durante qualunque pellegraggio Unitalsi, in qualunque libreria Sanpaolo e Feltrinelli o direttamente presso la casa editrice.

Daniele Gatti. è stato presidente del gruppo F.U.C.I. *Bachelet (Federazione Universitaria Cattolica Italiana)* presso L'Università *La Sapienza* di Roma (2002-2003). Laureatosi con Lode e dignità di stampa presso la *Facoltà di Lettere di Genova* nel 2003 con tesi in *Storia della Chiesa* sulle guarigioni miracolose di Lourdes, ha successivamente pubblicato articoli su diverse riviste scientifiche fra cui la prestigiosa "*Anthropos & Iatria*"(2003) diretta dal *Prof. Paolo Aldo Rossi*. In occasione dei 40 anni dalla guarigione miracolosa di *Vittorio Micheli* (63° miracolato di Lourdes) ha tenuto a Trento una conferenza sul tema: *Le guarigioni di Lourdes: Il caso di Vittorio Micheli* suscitando l'attenzione di radio, giornali e personaggi della medicina e dello spettacolo. Ha prestato servizio volontario per la *Caritas Diocesana* di Genova nei campi profughi in Ex Jugoslavia e per la *Caritas* di Roma. Attualmente opera come volontario presso la *Casa Famiglia UILDM* di Genova, comunità alloggio per giovani affetti da distrofia muscolare.

Daniele Gatti è principalmente attore professionista. Diplomato presso la *Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova* nel 2005 ha studiato il Metodo *Actor's Studio* di New York con G. Baron nel 2007. Fra le diverse esperienze nello spettacolo ha lavorato anche per la regia di H. Brockhaus (*Macbeth*, 1999), R. Polanski (*Amadeus*, 1999-2001), L. Barbareschi (*Oltre Manica*, 2000), A.L. Messeri (*Kasimir e Karoline ; Elizabeth &* 2004), M. Mesciulam (*Enrico V*, 2005-2006), e M. Sciaccaluga (*Holy Day*, 2005-2006). In televisione è stato diretto da An. Grimaldi (*Distretto di Polizia 6*, 2006), e J. Sanchez (*Camera Cafè*, 2007) e C. Laudisio(*Piloti*, 2008). Al cinema ha recitato per la regia di G. Ferrara (*Guido, che sfidò le BR*, 2006), S. Soldini (*Giorni e nuvole*, 2007) e S. Berchtold (*Gabriela unt Genoa*, 2008). E' membro dell'*Actor's Centre* di Londra dal 2001.

Attualmente interpreta **Giuseppe** nel musical ***Maria di Nazareth - una storia che continua***, musiche del M° Stelvio Cipriani, regia di M.P.Liotta, presentato in anteprima internazionale alla **Sala Nervi - Aula Paolo VI** in Vaticano in giugno 2008 successivamente trasmesso su Raiuno e ora in scena a Roma.
