

DANIELE GATTI

attore

www.danielegatti.com

e-Mail: info@danielegatti.com

Iscritto Enpals 1355331 Genova

Membro dell'Equity, Theatre and Variety Department, Londra

Nazionalità ITALIANA

Recapito cellulare: **+39.347.58.97.702**

Possessore di Partita IVA

ISABELLAGULLOMANAGEMENTROMA

Occhi neri
Capelli castani
Altezza 1,86 m
Taglia 48



canta da Baritono/Tenore

TRAINING

2005. Diploma Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova

2000. Workshop con Francesca De Sapio (Actor's studio)

2001. Workshop con Simon Cox. Actor's Centre, Londra

2002. **Membro dell' Actors Centre, Londra**

2003-4. Seminario di tecnica aikido con Daniele Granone

2004. Workshop con Andrea Battistini (metodo Grotowski)

2004. Workshop di recitazione cinematografica con Fabrizio Contri

2005. Seminario di lettura metrica con Anna Laura Messeri

2005. Seminario di tango argentino con Pedro Monteleone

2006. Corso di scherma c/o C.S. Genova Scherma (spada)

2007. Workshop **Actors Studio, New York** con Geraldine Baron

FORMAZIONE

Liceo Artistico Statale Sperimentale "Paul Klee". Laurea in Antropologia Culturale. 110 e lode, Università di Genova

LINGUE

Recita scorrevolmente in lingua Inglese. Conoscenza del **Francese**

TEATRO

1992. "Allens", (Barbiere pazzo), regia di G. Scaramuzzino

1998. "Macbeth", regia di H. Brockhaus

1999-2001. "Amadeus", (Barbiere di Salieri, Galante, Maggiordomo), regia di **R. Polanski**

2000. "Storia di Pronto Soccorso e Beauty Case", (Joe Blocchetto), regia di S. Jorio

2000. "Oltre manica", mise en espace diretta da **L. Barbareschi**

2001. "Much ado about nothing", (Boracho, Messenger), regia di A. Alexander/ J. Boardman

2002. "Look back in anger", (Jimmy), open-labwork, regia di S. Cox, Actor's Centre-Londra

2004. "Kasimir e Karoline", (Speer), regia di A.L. Messeri (aiuto regia e attore) Teatro Stabile di Genova

2004. "Elizabeth", regia di A.L. Messeri (Ispettore, aiuto regia), Teatro Stabile di Genova

2004. "La lanterna magica", (Aziz), regia di A.L. Messeri

2005. "Christus Patiens", (Gesù Cristo), di Gregorio di Nazanzio, (Gesù Cristo) interprete e regista

2005. "Autosole", regia di K. Pipino, Valle Christi Onlus, Festival Valle Christi, Rapallo

2005. "Lettere dalla Torre", (Tommaso Moro), mise en espace (regista e attore)

2005-2006. "Holy Day", (Thomas Wakefield), regia di **M. Sciacaluga**, Teatro Stabile di Genova

2006. "La Nuit des Musées", (attore) Ministère de la Culture e de la Communication Français

2006. "L'allegro diavolo di Edmonton", regia di A. L. Messeri, Teatro Stabile di Genova

2005-2006. "Enrico V", (Re di Francia), regia di **M. Mesciulam**, Teatro Stabile di Genova

2007. "George & Fryderyk", (Chopin), regia di M. Amari (Chopin) Auditorium Montale-Teatro Carlo Felice, Genova

2007. "The Fairy Queen", (Re Oberon), regia di D. Colonna, As.Li.Co. Como

2007. "La regina", regia di L. Sicignano

2007-8. "13.300 bombe", regia di L. Sicignano

2007-9. "Il naso di Darwin", (Sir Fitzroy), regia di L. Sicignano, Festival della Scienza e Anno Darwiniano

2009. "Terra Santa", (Saladino), regia di **A. Liberovici**, Installazione Cinematografica Permanente - MUMA

2009. "Neve", *Notte Bianca* di Tortona, regista e interprete

CINEMA

2000. "Gabriele", (Padre Michele Tadini), regia di M. Angeloni. (padre Michele Tadini)

2003. "Strane coincidenze", (David), regia di Cabella/Ercole/Prati - *Premio del Pubblico al 6° GFF*

2006. "Guido, che sfidò le Brigate Rosse", (Lorenzo Carpi "Elio"), regia di **G. Ferrara**.

2007. "Giorni e nuvole", (Selezionatore), regia di **S. Soldini** (selezionatore)

2008. "Gabriela und Genua", (Receptionist), regia di S. Berchtold, Berlino, Germania (stuard)

2009. "Pathos", regia di Cabella/Ercole - *Premio della Critica Arcipelago Film Fest Roma*

TELEVISIONE

1999. "L'ispettore Giusti", (Giornalista), regia di S. Martino, Mediaset

2000. "Il processo", (Luca), regia di L. Manuzzi, Lux Vide

2001. "Easy English", (Marco Belluti), regia di R. Montesanti. Shenker/ Corriere della Sera RCS

2006. "Hit Science" Il Caos, (Lo Sposo), regia di P. Severini, Raitre

2006. "Distretto di Polizia 6", (Silvio Draghetti), regia di **An. Grimaldi**.

2007. "Camera Café" -episodio L'orso, (Dott. Moroni), regia di Sanchez, Magnolia spa-Mediaset

2008. "Maria di Nazareth, il musical", (Giuseppe), regia RAI di G. Caccamo, Raiuno

2009. "Piloti" - episodio Azione Dimostrativa, (Pilota Galli), regia di C. Laudisio, Magnolia-Raidue

2009. "Crimini 2", (agente Rosica), regia di C. Bonivento, Rai

2009. "Piloti" - episodio Il Portasfiga, (Alberto Acciai), regia di C. Laudisio, Magnolia-Raidue

PUBBLICITA'

2007. "Istituto di Credito-Figenpa", Illusion Production

2008. "Legacoop", Boris Production, regia S. Iacconi

2008. "Ingegneria Biomedica S. Lucia", regia S. Iacconi

2009. "EMSA" Lisbona, GIUNTI LAB-Multimedia

MUSICAL

2008-9. "Maria di Nazareth, il musical", musiche del M° S. Cipriani (Giuseppe)

2010. "Welcome To The Machine, il musical", (Steve), diretto da E. Galigani, Metropolis