



## Welcome to the machine Pink Floyd musical

**Tag**  
syd

**Sito**  
<http://www.welcometothemachine.it/>

### Giudizio dei visitatori



5 su 5 stelle

(numero voti: 6)

**Il tuo giudizio**

### Scheda

Ha brillato come un 'crazy diamond' il suo volto luminoso e autentico, senza l'ombra di una maschera, poi è divenuto cupo, allucinato... fino a spegnersi. Voleva essere libero di vivere la sua arte e morire senza temere la morte, il suo nome è Roger Syd Barret, il protagonista di questo viaggio negli anni '60.

Il ricordo è il leit motiv del concerto spettacolo dedicato a Syd (Francesco Dini), il primo leader dei Pink Floyd, invischiato nell'ingranaggio dello show business, ammalato prima da Frank, il produttore cinico e spietato (Nicola Palladini) poi da Steve, il pusher (Daniele Gatti), demoni tentatori danzanti intorno al Dio denaro. Attraverso alcuni dei testi più noti della band inglese, non solo interpretati ma anche tradotti e proiettati in alto sul proscenio, si è acceso il racconto della vita di un artista troppo illuminato e geniale per sopravvivere alle regole imposte dalla 'macchina' dello spettacolo. Ed è questo a consumarlo, oltre all'uso spasmodico di droghe. Appare come sua dea salvatrice Matilda, la madre (Alessia Ferrari) che tenta di proteggerlo con braccia lunghe e rassicuranti ma a nulla valgono le sue nenie confortanti e neanche l'amore di Maryleash può salvarlo, perché l'amore muore, si consuma. La musica psichedelica domina la scena ed esplodono fasci luminosi che, con la stessa intensità delle note musicali, squarciano il cuore e la mente paranoica di Syd, condannato dal giudice spietato Hippie (Emanuele Banchio) e dalla sua stessa follia, a scomparire.

Eccellente la performance di Francesco Dini, magnifico cantante e ballerino, abilissimo nel vestire i panni del memorabile leader dei Pink Floyd, a cui la band dedicò negli anni '70, la splendida Wish you were here, che abbiamo ascoltato questa sera attraverso le note vibranti dei musicisti diretti da Massimiliano Salani. Un cast eccezionale come il suo regista, Emiliano Galigani, ha dato vita ad un concerto, balletto recitato e cantato con incredibile energia e talento! Uno spettacolo indimenticabile.

di Tania Croce

**Programmazione**

**Commenti (4)**

### Programmazione

**Data**

**Teatro**

dal 07 apr al 11 apr

[Teatro Brancaccio \(Roma\)](#)



#### Alert

Ricevi una email quando ci sono novità su questo spettacolo  
(es. viene rappresentato di nuovo)

[Clicca qui per richiedere il servizio \(è gratis!\)](#)

QualeTeatro.com non è responsabile per le informazioni contenute nel sito. Si consiglia di contattare i teatri o gli organizzatori per la conferma degli spettacoli e delle date.

[Modifica questa pagina](#)

